



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кошачковская средняя общеобразовательная школа»  
Пестречинского района РТ

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании ШМО учителей МБОУ «Кошачковская СОШ» Руководитель МО  Шмелева Г.А. Протокол № 1 от «29» августа 2023г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Кошачковская СОШ»  Карнаух Ю.М. Протокол №1 «31» августа 2023г.	Директор МБОУ «Кошачковская СОШ» _____Хасанова Л.Х. Приказ № 90 от «31» августа 2023г. _____Л.Х.Хасанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 8 класса

учителя

Сафиуллиной Гелины Ямалетдиновны

с.Кошачково

2023-2024 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 8 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основе нормативных документов:

- Закона Российской Федерации (от 29.12.2012 №273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 № 68-ЗРТ) «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (Далее ФГОС среднего общего образования);
- учебного плана МБОУ «Кошачовская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Ученики научатся:**

- выявлять взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, народа;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять различия между литературным языком и диалектами, осознавать диалекты как части народной культуры, понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс, понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений, иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- владеть нормами русского речевого этикета в различных сферах общения;
- выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира;

**Ученики получают возможность научиться:**

- характеризовать носителя языка на отдельных примерах взаимосвязи языка, культуры и истории народа;
- владеть культурой межнационального общения;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

### **Культура речи**

**Ученики научатся:**

- ответственно и осознанно относиться к использованию русского родного языка во всех сферах жизни,

- владеть культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- пользоваться нормативным словарем современного русского литературного языка и совершенствовать умения пользоваться ими.

**Ученики получают возможность научиться:**

- понимать вариативность орфоэпических и акцентологических норм современного русского языка;

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Ученики научатся:**

- определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.,

сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты описательного (определение, дефиниция, собственно описание, пояснение) и аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение);
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- читать, проводить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- читать, проводить комплексный анализ и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы загадки, пословицы, притчи и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Ученики получают возможность научиться:

- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Язык и культура (20 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и

себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (22 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).



Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (20 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

## Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## Итоговое повторение (6 ч)

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Язык и культура	21
2	Культура речи	22
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	20
4	Итоговое повторение	5
Итого		68

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
<b>I Язык и культура (21 час)</b>				
1	Язык и культура	1		
2-3	Особенности исконно русской лексики	2		
4-5	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	2		
6-7	Старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	2		
8-9	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	2		

10-11	Иноязычная лексика в разговорной речи	2		
12-14	Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»	3		
15-16	Речевой этикет в русской культуре	2		
17	Особенности речевого этикета в русской культуре	1		
18	Русский человек в обращении к другим	1		
19-21	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	3		
<b>II Культура речи (22 часа)</b>				
22-23	Основные орфоэпические нормы и ошибки современного русского языка	2		
24-25	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	2		
26-27	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		
28-29	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	2		
30	Проверочная работа «Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка»	1		
31	Анализ проверочной работы	1		
32-33	Основные грамматические нормы и ошибки современного русского литературного языка	2		
34	Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1		
35-37	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим	3		
38-39	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	2		
40-41	Речевой этикет. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	2		
42-43	Речевая агрессия.	2		

<b>III Речь. Речевая деятельность. Текст (20 часов)</b>				
44	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1		
45-46	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации	2		
47	Текст как единица языка и речи	1		
48-49	Р.Р. Структура и способы аргументации	2		
50-51	Р.Р. Доказательство и его структура	2		
52-53	Способы опровержения доводов оппонента	2		
54	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1		
55-56	Научный стиль речи.	2		
57-58	Р.Р. Реферат	2		
59-61	Язык художественной литературы	3		
62-63	Р.Р. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника	2		
<b>IV Итоговое повторение (5 часов)</b>				
64-66	Разработка проектов «Компьютерный сленг в русском языке», «Слоганы в языке современной рекламы»	3		
67-68	Защита проектов «Компьютерный сленг в русском языке», «Слоганы в языке современной рекламы»	2		